

CONCERTS DEBOUT TOUCHÉS EN PLEIN COEUR

Lettre ouverte au gouvernement

23 juillet 2020

CONCERTS DEBOUT TOUCHÉS EN PLEIN COEUR Tous debout contre la mise à genoux de la musique

Monsieur le Président de la République,
Monsieur le Premier Ministre,
Madame la Ministre de la Culture,

Après plus de 4 mois d'arrêt complet et à moins de 40 jours de la reprise habituelle de nos saisons de spectacles, de nos tournées et de nos concerts, nous, artistes, techniciens, producteurs, organisateurs de concerts, prestataires et travailleurs indépendants, professionnels de la musique réclamons depuis plusieurs semaines un positionnement de votre part quant à une possible échéance de reprise des concerts « en configuration debout ».

Depuis le 31 mai dernier, il nous est en effet interdit par les décrets n°2020-663 puis n°2020-860 « prescrivant les mesures nécessaires pour faire face à l'épidémie » de produire, interpréter, organiser des spectacles en station debout pour le public dans les établissements recevant du public.

Nous avons pleinement conscience de la situation sanitaire et de ses incertitudes.

Cependant, plus le temps passe, plus il y a urgence pour nos professions à relancer l'activité malgré les dispositifs d'accompagnement économique et financier mis en place que nous saluons, mais qui ne sauraient garantir la pérennité de notre secteur.

Notre volonté, vous le savez, est une reprise à 100 % des capacités publiques des lieux à compter du 1er septembre 2020. Cependant, cette date est de plus en plus difficilement envisageable pour des questions inhérentes à la programmation et à l'organisation de tournées notamment.

Nous sommes aujourd'hui dans une situation économique, sociale et morale plus que délicate.

Nous avons depuis toujours démontré notre sens des responsabilités et notre capacité à appliquer avec rigueur les décisions de l'État et le cadre réglementaire s'appliquant à nos métiers. C'est ainsi qu'avec d'autres professionnels, nous vous avons remis des propositions concrètes dans le cadre de l'élaboration d'un protocole relatif à de possibles aménagements quant à l'accueil du public, en vue d'aboutir avec vous à des scénarii de reprises de nos activités.

D'autres secteurs professionnels (restaurants, cafés, cinémas, clubs sportifs...) ont procédé de la sorte et c'est ce qui leur a permis d'obtenir une réponse précise de votre part quant à un calendrier de reprise.

Aussi personne ne comprend le mutisme nous concernant, à commencer par le public qui nous interroge de manière insistante et qui nous dit son envie de reprendre le chemin des concerts. Nous nous sentons abandonnés et méprisés par nos partenaires publics.

A l'occasion de votre nomination, Madame la Ministre de la culture, vous avez dit vouloir faire redémarrer très rapidement les théâtres et les salles de concerts dans des conditions sanitaires compatibles avec des conditions économiques viables. Messieurs les Président de la République et Premier Ministre, vous avez dit vouloir placer la culture comme secteur prioritaire de la relance.

Ne pouvant plus vivre dans l'expectative, nous vous demandons des perspectives claires et cohérentes de scénarii et d'échéances dès le prochain conseil de défense afin de pouvoir travailler au redémarrage de nos activités. Nos organisations professionnelles restent à votre disposition pour finaliser avec vous ce protocole en concertation avec l'ensemble des acteurs concernés.

Sûrs de votre attention et de votre soutien aux concerts, veuillez agréer, Monsieur le Président de la République, Monsieur le Premier Ministre, Madame la Ministre de la Culture, l'expression de notre parfaite considération.

Premiers signataires :

SALLES & LIEUX

La Sirène - La Rochelle / La Coopérative de mai - Clermont-Ferrand / Bataclan - Paris / L'Aéronef – Lille / Le Rocher de Palmer - Cenon / Le Krakatoa – Mérignac / La Rodia – Besançon / L'Épicerie Moderne – Feyzin / Casino de Paris – Paris / L'Olympia – Paris / Le Liberté – Rennes / La Cave à Musique – Mâcon / L'Atabal – Biarritz / La Vapeur – Dijon / Le 106 – Rouen / La Halle Tropisme – Montpellier / Jazz à Poitiers – Poitiers / Petit Bain – Paris / Stereolux – Nantes / Le Zénith de Paris / La Cartonnerie – Reims / Fuzz'Yon - La Roche sur Yon / La Cave aux Poètes – Roubaix / La Lune des Pirates - Amiens / Hydrophone / Festival Les Indisciplinées – Lorient / Le Bikini – Toulouse / Le Trabendo – Paris / Elysée Montmartre – Paris / La Maroquinerie – Paris / Le Trianon – Paris / Paloma – Nîmes / L'Ubu Club – Rennes / La Cigale – Paris / La Boule Noire - Paris

Arkéa Arena – Bordeaux / Le Zénith de Strasbourg / File7 - Magny le Hongre / Le Moulin – Brainans / Warehouse – Nantes / L'Etage – Rennes / Le SEW – Morlaix ...

PRODUCTEURS : TOURNEURS

Uni-T Production – Paris / A Gauche de la Lune – Lille / Les Tontons Tourneurs – Mondeville / Olympia Production – Paris / La Station Service – Rennes / WART - Morlaix / Paris / Jostone Traffic - Orléans / Allo Floride – Paris / Radical Production – Angers / JUNZI Arts – Paris / Mélodyn – Brive / Caramba Culture Live / U Turn Touring - Bordeaux / Ulysse Maison d'Artistes - Onet-le-Château / Voulez vous danser - Paris / OCTOPUS - Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie / The Link Productions – Poitiers / Soyouz [folklore moderne] – Annecy / Bi:Pole, Festival Le Bon Air – Marseille / Corida – Paris / Booking Believe-Live / Speakeasy – Paris / PBOX Producteur – Lyon / Dessous de Scène – Paris / AFX Agency - Lyon / W Spectacle – Paris / Auguri Productions – Paris / Décibels Productions – Paris / Limitrophe Production – Marseille / Arachnée Productions – Paris / Asterios spectacles – Paris / Sakifo Production - Saint-Pierre, La Réunion / Bleu Citron – Toulouse / Base Productions – Bordeaux / BI Music - Paris / Gommelette Production - La Rochelle / Murailles Music - Nantes/Paris / Jerkov Musiques – Toulouse / Run Productions – Lavausseau / Savoir Faire – Paris / Yuma Productions – Paris / My Favorite, Kongfuzi Booking – Paris / DuNose Productions – Ermont / Furax – Paris / Anteprema Productions - Paris / The Talent Boutique - Paris / Cartel Concerts – Paris / Jarring Effects Label – Lyon / Garmonbozia – Rennes / Zamora Productions – Paris /

Michaël Carsenti, MC*5 – Nice / Les Visiteurs du Soir – Paris / Le Rat des Villes / Simone – Paris / Zouave productions – Paris / Veryshow Productions – Paris / Super! Mon Amour – Paris / Azimuth Productions – Paris / Julie Tippex – Vincennes / Loud Booking – Lyon / DuNose Productions – Ermont / Play Two Live - Paris ...

ARTISTES : GROUPES

Dominique A - Matthieu Chedid - Arnaud Rebotini - Thomas de Pourquery - Ibrahim Maalouf –Malik Djoudi - French 79 - Jane Birkin - Pomme - Gauvain Sers - Yael Naim - Feu! Chatterton - Jeanne Added - Gaëtan Roussel - Barry Moore - FIXI- Cali - Dionysos -Hollysiz - La Phaze - Naive New Beaters - Winston& Fixi- JAVA-ZAZ - CharElie Couture - Chevalrex - Vitalic - Pauline Croze - Christophe Chassol - Lyre Le Temps - IAM - Danakil - Edgar Sekloka - René Lacaille – Disiz - Romain Humeau – Jérôme Dru, Jî - Tim Dup – Les Fatals Picards - Last Train - Chapelier Fou - Rodolphe Burger - The Psychotic Monks -La Maison Tellier - R.Wan, Soviet Suprem Java – Blick Bassy – Sandra Nkaké - Yves Jamait - Olivia Ruiz - Jean Felzine - The Liminanas - Wampas - Miossec - Erik Truffaz - Fred Nevché - Celtic Social Club - Dombrance - Rubin Steiner - Olivier Mellano - Kid Francescoli - Imhotep - LAAKE - Guillaume Aldebert - Morgane imbeaud - Emilie Marsh – Cyril Atef - Joachim Garraud - Les Ogres de Barback - Sanseverino - JESSICA93 - Wax Tailor - RONE – Cléa Vincent - Serge Teyssot-Gay – Laurent Bardainne - Macha Gharibian - Les Hurléments d'Léo - Robert Piazza, Little Bob Blues Bastards...

FEDERATIONS : SYNDICATS...

SMA - Syndicat des Musiques Actuelles / PRODISS - Syndicat national du spectacle musical et de variété / SNAM-CGT /FELIN - Fédération nationale des labels et distributeurs indépendants / RIM - Réseau des indépendants de la musique en Nouvelle-Aquitaine / RMAN - Réseau des Musiques Actuelles en Normandie

Fédéchanson / FFCF - Saint Germain en Laye / La Féma - Fédération des musiques actuelles en Bourgogne-Franche-Comté / FEDELIMA- Fédération nationale des projets et lieux musiques actuelles - Nantes / COMBO 95 - Réseau des musiques actuelles en Val d'Oise – Cergy / Réseau Chanson Occitanie – Toulouse / Fédélab - Fédération des labels indépendants du Grand Est / AJC - Réseau des diffuseurs de jazz en France / UFISC- Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles- Paris / Zone Franche - Le réseau des musiques du monde – Paris / FAMDT - Fédération nationale des acteurs et Actrices des Musiques et Danses Traditionnelles / JAZZ(s)RA - Plateforme des acteurs du jazz en Rhône Alpes-Auvergne / Le PAM - Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en région Sud & Corse / Grand Bureau, réseau Auvergne-Rhône-Alpes des musiques actuelles / MAAD 93 - Réseau des musiques actuelles en Seine Saint Denis / RIF - Réseau des musiques actuelles en Ile-de-France / DE CONCERT ! Fédération internationale de festivals / SNDLL - Syndicat National des Discothèques et Lieux de Loisirs / SNDTP - Syndicat National du Théâtre privé / FNEIJMA - Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles / CAMULC - Syndicat des Cabarets Music-Halls et Lieux de Création / Haute Fidélité - Pôle régional des musiques actuelles Hauts-de-France / SMAE - Syndicat Métropolitain des Acteurs de l'Événement ...

LABELS

Vicious Circle Records - Bordeaux / Baco Records- Bordeaux / Talitres - Bordeaux / Yotanka Records – Nantes / Only Lovers Records - Poitiers / Citizen Records – Dijon/ FRACA!!! – Paris / Irfan, le label - Alba la Romaine / CMR - Chinese Man Records – Marseille / Soulbeats Records - Cissac Médoc / Banzai Lab – Bordeaux ...

MEDIAS

FERAROCK - Fédération des Radios Associatives Musiques Actuelles / Abus Dangereux mag - Bordeaux / Gonzai – Paris / BeaubFM - Limoges / Radio Campus France / Prun' – Nantes / Radio666 – Caen ...

FESTIVALS

Orane / Marsatac – Marseille / Chauffer Dans La Noirceur - Montmartin sur mer / Les SUDS, à ARLES – Arles / Dub Camp Festival / Association Get Up – Nantes / Association Printival – Pézenas / Sakifo - Saint-Pierre - La Réunion / Festival Crossroads / La BIC – Roubaix / Le Chainon Manquant – Laval / Festival Fiest'A Sète – Sète / Festival Musiques Métisses – Angoulême / Charabia Festival – Reims / Usopop – Sare/ Les Rencontres Trans Musicales de Rennes / Festival Astropolis – Brest / Les Transes Cévenoles – Uzès

/ EUROPAVOX - Clermont-Ferrand/ BE BOP - Le Mans / Festival La 7ème Vague - Brétignolles sur Mer / Association Arts Attack! - Le Cargö x Nördik Impakt – Caen

/ Ecaussystème – Gignac / La Messe de Minuit – Lyon / Festival Papillons de Nuit - Saint-Laurent-de-Cuves / Festival Les Escales - Saint-Nazaire / Festival Chant'Appart - La Roche sur Yon / Festival Panoramas – Morlaix / Festival Sonic Protest – Paris / Les Nuits Secrètes - Aulnoye Aymeries / IOMMA - Saint Pierre - La Réunion / Les Francofolies de La Réunion - Saint Pierre / Motocultor Festival - Saint-Nolff / Le Bruit Qui Pense – Besançon / Les Vieilles Charrues – Carhaix / Pause guitare – Albi / Festival Beauregard - Hérouville / Association FLaP / Festival le Cabaret Vert - Charleville-Mézières

/Reggae Sun Ska Festival - Cissac Médoc / Levitation France – Angers / Touquet Music Beach Festival - Le Touquet / FestiVal de Marne - Val de Marne / Au Fil du Son - Civray / Festival fête du bruit- Landerneau / Rockomotives Festival – Vendôme / Festival GÉNÉRIQ - Belfort, Mulhouse, Pays de Montbéliard, Besançon, Dijon / Festival Wazemmes l'Accordéon, Association Flonflons – Lille / Festival La Nuit de l'Erdre - Nort-sur-Erdre / Bars en Trans – Festival/ Au Foin de la Rue - Saint Denis de Gastines/ Festi'Val de Marne - Ivry sur Seine / Techno Parade - Paris / Paris Electronic Week - Paris / Xtreme Fest – Carmaux ...

INDEPENDANTS / PRESTATAIRES

Eric Espaze - La boutique du spectacle – Paris / Regie-Scene – Landerneau / Alan Gac -Management Philippe Katherine / Cécile Legros - Attachée de presse / Brigitte Batcave- Attachée de presse indépendante / Marie Monteiro - Photographe indépendante / Sophie Louvet - Attachée de presse indépendante / Nadine Simoni - Attachée de presse indépendante. / Marie Britsch - Attachée de presse indépendante / Rodrigue Mercier-Louthioux - Manager indépendant/ Sorya Lum - Attachée de presse indépendante et manageuse / TIMON SAMPLAR - Christian Allex - Dijon - Direction artistique Programmation / Patricia Teglia - Attachée de presse / Marion Richeux - manageuse, paris / Robin Genetier - Tour Manager, Macon / Laure Michelon - manageuse- Paris

/ Florian Leroy, manager / Titouan Massé – Photographe ...

> [Liste complète des premiers signataires](#)

> [Pour signer la lettre ouverte](#)